



## Workshop « Pékin, ma ville... » – Atelier/ Sinapolis – avril & mai 2013

### **Contenu du Workshop**

Comment regarder une ville : comment faire des liens entre son histoire et son présent, dater un bâtiment, lire un plan, identifier ses qualités, ses problèmes? Comment mieux comprendre dans quel environnement on vit ? Qu'est-ce que le métier d'architecte au 21<sup>ème</sup> siècle en France, et en Chine ? Comment s'insère-t-il dans cette édification urbaine complexe ? Est-il seul aux commandes, ou interagit-il avec d'autres « acteurs de la ville » ?... Autant de questions auxquelles nous répondrons durant ce workshop « Pékin, ma ville... », qui s'étalera sur quatre grandes séances.

Une expérience unique durant laquelle nous nous intéresserons, à travers plusieurs visites et décryptages, à **notre ville, Pékin : comment l'observer, l'analyser, la décrire...** La ville dessinée par son histoire et les architectes, et le Pékin intime, le vôtre, la ville telle que vous l'avez dessinée à travers vos parcours et vos expériences. Nous nous familiariserons également aux métiers puisant dans **l'univers urbain – paysagisme, architecture, urbanisme...**, aux différentes formations, aux débouchés de cette filière, aux outils et compétences qu'il vous faudra acquérir et maîtriser.

Ce workshop pour adolescents (15 ans et +) et adultes est proposé conjointement par Atelier et Sinapolis et conçu et animé par Jérémie Descamps, urbaniste à [Sinapolis](#).

### **Planning des quatre séances**

#### **1. Samedi 13 avril, de 13h00 à 16h30 : Atelier 1 « La ville exposée »**

Nous nous rendrons dans deux endroits essentiels pour la ville de Pékin : le Hall de l'urbanisme (à Qianmen), où sont présentées les grandes orientations urbaines de Pékin, avec des supports de communication variés – plans-reliefs, maquettes, panneaux interactifs, documents législatifs... ; le Temple de l'Agriculture (proche de Tiantan) qui abrite le Musée de l'architecture traditionnelle de Pékin.

*En extérieur. Locomotion : vélo*



**2. Mardi 16 avril, de 19h00 à 21h30 : *Atelier 2 « La ville théorique »***

La séance est organisée en deux parties : une première partie « tour d'horizon » sur la Chine urbaine contemporaine et particulièrement sur la ville de Pékin et sa formation urbaine dans l'histoire ; une seconde partie sur les formations et l'enseignement en architecture.

*A l'Atelier*

**3. Samedi 18 mai, de 13h00 à 16h30 : *Atelier 3 « La ville parcourue »***

Nous irons découvrir le centre d'affaire de Pékin (CBD) et ses abords, en partant de Jianwai Soho (Yamamoto architecte), pour rejoindre le quartier de Pingod (Wang Hui, Yung Ho Chang architectes), puis « la ville Moderne de Soho » (Xiandaicheng, Cui Kai architecte), et retrouver ensuite le cœur du CBD avec la CCTV (Koolhaas architecte), Central Park, Soho Shangdu et Chaowai Soho, enfin le tout nouveau Parkview Green. Tout au long du parcours, nous identifierons les périodes historiques, les types d'architecture, les différentes qualités d'espaces afin d'être sensible à son propre environnement urbain.

*En extérieur. Locomotion : vélo*

**4. Jeudi 23 mai, de 19h00 à 21h30 : *Atelier 4 « La ville pratique »***

Sur la base de vos observations pendant le workshop, des parcours dans la ville et de votre propre expérience, vous présenterez « Votre Pékin » pendant une dizaine de minute chacun, puis à partir de vos analyses et documents, nous verrons comment constituer un livre commun sur le thème « **Pékin, ma ville...** ».

*A l'Atelier*

## ***Travaux pratiques***

Lors de la dernière séance, nous ferons l'exercice suivant : une présentation des observations de chacun, et la constitution d'un livre commun. Cet exercice de « jury » est essentiel, il vous préparera à vos futurs oraux pour les concours (écoles d'art, école d'architecture) et aux différentes présentations orales que vous aurez à faire tout le long de votre cursus !

### **Votre présentation comprendra :**

1. ***Une représentation de Pékin*** : vous donnerez votre impression générale de Pékin, à travers un dessin, un texte, une ou plusieurs photos, un plan, un extrait d'article...
2. ***Votre Pékin intime*** : vous vous exprimerez sur votre environnement direct, votre quartier, votre banc préféré, votre café ou bar préférés, votre résidence, votre école, votre pelouse favorite, un bâtiment emblématique...
3. ***Un thème choisi*** : parmi les discussions, observations, thèmes abordés, quel est le sujet qui vous intéresse le plus, qui vous semble le plus important ? Racontez ce thème à votre manière.



### Support de présentation:

Sur deux feuilles A3. En haut de la 1<sup>è</sup> feuille, indiquer "«Pékin, ma ville... », Workshop 2013", votre nom et prénom, un titre général illustrant votre travail. Le reste de la présentation est totalement libre.

### Documentation :

- Sinapolis met à disposition différents ouvrages sur Pékin (à l'atelier).
- Liste de documents (articles, livres, etc.) actuels sur Pékin au lien suivant :  
[http://www.sinapolis.net/index.php?option=com\\_flexicontent&view=tags&id=12%3Apekin&Itemid=33&lang=fr&cid=38](http://www.sinapolis.net/index.php?option=com_flexicontent&view=tags&id=12%3Apekin&Itemid=33&lang=fr&cid=38)
- Web-création documentaire « *Pékin sans transition* » (De Victoria Jonathan, Emiland Guillerme, Thomas Sauvin et Jérémie Descamps):  
<http://www.franceculture.fr/2013-02-28-pek-in-sans-transition>
- Emission France Culture, Sur les Dock :  
<http://www.franceculture.fr/emission-sur-les-docks-champ-libre-24-%C2%AB-pek-in-destructi-on-construction-%C2%BB-2013-03-05>

## Qui est Sinapolis ?

Sinapolis est une agence d'études et de ressources spécialisée sur la ville et les environnements construits chinois. L'agence propose, à travers un concept original mariant **expertise et conseil, diffusion des savoirs et nouveaux médias**, une approche actualisée de l'urbain chinois sous ses formes les plus diverses – histoire, pratiques, acteurs, représentations, tendances, localités...

Jérémie Descamps, urbaniste et sinologue de formation, a fondé Sinapolis à Pékin en 2007.

### Activités

Expertise (production d'études urbaines et thématiques)

Ressources numériques et éditoriales (production, traitement de l'information)

Séminaires et workshops (conception, réalisation, coordination)

Programmes publics (conception, réalisation, coordination)

### Contact

Web: [www.sinapolis.net](http://www.sinapolis.net)

Adresse : Dongsì Liutiao Hutong No. 70, 1000047 Beijing

Tel: 13718048444; Mail: [jeremie@sinapolis.net](mailto:jeremie@sinapolis.net)